



## STAGIONE 2023-2024

SETTEMBRE 2023 - MAGGIO 2024

### SETTEMBRE *La musica dell'amore*

sab 16 SETTEMBRE ore 20.00

#### Non dimenticare le mie canzoni Omaggio a Giovanni D'Anzi Osteria Gerolamo/1

di Piero Colaprico, regia Maria Roccatagliata  
Gigi Marson al pianoforte, voci di Filly Lupo, Angelo e Paolo Bissolotti, Dicitore Piero Colaprico

ven 29 e sab 30 SETTEMBRE ore 20.00 | dom 01 OTTOBRE ore 16.00

#### Amy Winehouse | L'amore è un gioco a perdere

di e con Melania Giglio, chitarre e voce Marco Imparato e Lorenzo Patella  
regia di Daniele Salvo, produzione Bis Tremila

### OTTOBRE *Le mutazioni*

sab 07 OTTOBRE ore 20.00 | dom 08 OTTOBRE ore 16.00

#### Donna non rieducabile

di Stefano Massini, con Ottavia Piccolo  
musiche per arpa composte ed eseguite dal vivo da Floraleda Sacchi, regia di Silvano Piccardi

sab 14 OTTOBRE ore 20.00 | dom 15 OTTOBRE ore 16.00

#### Potevo essere io

di Renata Ciaravino con Arianna Scommegna, supervisione registica Serena Sinigaglia, produzione Atr

ven 20 e sab 21 OTTOBRE ore 20.00 | dom 22 OTTOBRE ore 16.00

#### Tutto sua madre

di Guillaume Gallienne, con Gianluca Ferrato, regia di Roberto Piana, produzione Bis Tremila

gio 26, ven 27 e sab 28 OTTOBRE ore 20.00 | dom 29 OTTOBRE ore 16.00

#### Dante delle marionette | Gerolamo all'Inferno

Compagnia marionettistica Carlo Colla & Figli

### NOVEMBRE *Leggere il teatro*

ven 10 e sab 11 NOVEMBRE ore 20.00

#### Divine

di e con Danio Manfredini, liberamente ispirato al romanzo di Jean Genet *Notre-Dame-des-Fleurs*

dom 12 NOVEMBRE ore 16.00

#### La misteriosa fisarmonica della regina Loana

racconti e fisarmonica di Gianni Coscia, con Vittorio Albani, distribuzione Pannonica

sab 25 NOVEMBRE ore 20.00 | dom 26 NOVEMBRE ore 16.00

#### Sola in casa | Stesso titolo due donne

di Elio Vittorini, Dino Buzzati, con Marisa Della Pasqua e Valeria Falcinelli, musiche di GianLuigi Bozzi  
regia di Claudio Beccari

### DICEMBRE *Passato e futuro*

ven 01 DICEMBRE ore 20.00

#### Gente e gatti di ringhiera

#### Osteria Gerolamo/2

storie e canzoni di Ivan Della Mea  
con Alessio Lega voce e chitarra, Guido Baldoni voce e fisarmonica, Rocco Marchi basso percussioni

ven 08 e sab 09 DICEMBRE ore 20.00

#### Frida Piano Solo

piano e voce Frida Bollani Magoni, distribuzione Bubba Music

gio 14, ven 15 e sab 16 DICEMBRE ore 20.00 | dom 17 DICEMBRE ore 16.00

#### Gioia di Natale | Ad ognun la sua stagione

con Orchestra Sinfonica di Milano  
violini Luca Santaniello e Lylcia Viganò, violoncello Mario Shirai Grigolato, fisarmonica davide Vendramin

mer 20 e gio 21 DICEMBRE ore 20.00

#### La notte della vigilia di Natale

di e con Andrea Vitali, regia e partecipazione di Francesco Pellicini, canzoni di Max Peroni  
chitarra e voce Max Peroni, fisarmonica e percussioni Fazio Armellini

### GENNAIO *Risate intelligenti*

sab 13 GENNAIO ore 20.00 | dom 14 GENNAIO ore 16.00

#### Giullarate

di Franca Rame e Dario Fo, con Lucia Vasini, produzione Compagnia teatrale Fo Rame, distribuzione Mat&teo

mar 16 e mer 17 GENNAIO ore 20.00

#### Dopodiché stasera mi butto

Generazione disagio: di e con Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Andrea Panigatti e Luca Mammoli  
regista e co-autore Riccardo Pippa, co-autore Alessandro Bruni Ocana, produzione Proxima Res

sab 20 GENNAIO ore 20.30 | dom 21 GENNAIO ore 16.00

#### Concerto del nuovo anno 2024

con Orchestra Sinfonica di Milano, Ensemble laBarocca

sab 27 GENNAIO ore 20.00

#### Metafisica dell'amore

di Giovanna Donini e Francesca Tacca, con Annagaia Marchioro e Roberta De Stefano, produzione Le Brugole

dom 28 GENNAIO ore 16.00

#### Fame mia - Quasi una biografia

di e con Annagaia Marchioro regia di Serena Sinigaglia  
liberamente ispirato a *Biografia della fame* di Amélie Nothomb, produzione Le Brugole

### FEBBRAIO *Tornare bambini*

gio 01, ven 02 e sab 03 FEBBRAIO ore 20.00 | dom 04 FEBBRAIO ore 16.00

#### Il Carnevale degli animali + Gerolamo custode delle donne

Compagnia marionettistica Carlo Colla & Figli

mar 13, mer 14, gio 15, ven 16 e sab 17 FEBBRAIO alle ore 20.00 | dom 18 FEBBRAIO ore 16.00

#### CircoTeatro Gerolamo

con la Pregiata Compagnia Circo dei Sogni, Paolo Casanova, Snezhinka Nedeva e Cristian Orfei  
regia Paride Orfei, direzione artistica Roberto Bianchin

mer 28 FEBBRAIO ore 20.00

#### Chansonissima

#### Un secolo di canzoni d'autore tra Italia e Francia

con Cesare Capitani, voce e chitarra Giangilberto Monti

### MARZO *Donne di parola*

ven 01 e sab 02 MARZO ore 20.00 | dom 03 MARZO ore 16.00

#### Preferirei di no

di Antonia Brancati, con Ivana Monti e Maria Cristina Gionta, Vittorio Cuculo al sax  
regia Silvio Giordani produzione Centro Teatrale Artigiano

sab 09 MARZO ore 20.00 | dom 10 MARZO ore 16.00

#### La lunga vita di Marianna Ucrìa

dal romanzo di Dacia Maraini, adattamento Daniela Ardinì Raffaella Azim  
con Raffaella Azim e Francesca Conte, produzione Lunaria Teatro

sab 16 MARZO ore 20.00

#### Insostenibile leggerezza dell'essere

dal romanzo di Milan Kundera, reading concert a cura di Cinzia Spanò, con musiche originali di Roberta Di Mario

dom 17 MARZO ore 16.00

#### Leggere Lolita a Teheran

dal romanzo di Azar Nafisi, reading concert a cura di Cinzia Spanò, con musiche originali di Roberta Di Mario

sab 23 MARZO ore 20.00 | dom 24 MARZO ore 16.00

#### No tu no | Omaggio a Enzo Jannacci

testi di Egidia Bruno e Marie Belotti, con Egidia Bruno e Emanuele Nidi al pianoforte,  
arrangiamenti di Alessandro Nidi

### APRILE *Il più crudele dei mesi*

sab 06 APRILE ore 20.00 | dom 07 APRILE ore 16.00

#### L'Avversario

Reading teatrale del romanzo di Emmanuel Carrère  
con Arianna Scommegna e Mattia Fabris, Massimo Betti alla chitarra, produzione Atr

### MAGGIO *Tra Milano e il mondo*

La stagione prosegue con il recupero dell'osteria e del dialetto milanese, con opere teatrali di attori giovani e prestigiosi e con un'altra sorpresa, che - dopo l'omaggio Giovanni D'Anzi e il ricordo del grande lavoro di Ivan Della Mea e della "ringhiera" - sarà svelata in primavera: parlem un cicin di un altro grandissimo autore che non c'è più e che ha segnato la sua epoca.